

Hopplihå!

Ländler.

Felix Körling.

Sopran. Alt.

Tenor. Bas.

4

Fine

9

1. Sätt den vänstra fo - ten fram och den högra se - dan,
 2. Släpp mig! Nu du stäl - ler dig här in - vid min si - da.
 3. Gos - sen gör sin flic - ka varm ut - i dansens ringar,

1. Sätt den vänst - ra fo - - ten fram och
 2. Släpp mig! Nu du stäl - - ler dig och
 3. Gos - - sen gör sin flic - - ka varm, i

2

gör där-på en li - ten sväng,
 Pas - sa på, nej, se på mig,
 13 stödd e-mot hans starka arm

Sheet music for voice and piano. The vocal part consists of three staves of lyrics in Swedish. The piano part is in the bass clef, providing harmonic support. The key signature is A major (two sharps). Measure numbers 13 and 17 are indicated.

gor en li - ten sväng, så nu kan du re - dan!
 Pas - sa, se på mig, vi i dan - sen gli - da.
 mot hans starka arm i små språng hon svingar.

gor en sväng, nu kan du re - dan!
 pas - sa på, i dans vi gli - da.
 dan - sens ring - ar nu hon svingar.

Låt det gå, ö - ka på,
 Ack, du ler, mer och mer
 17 Li - ten kyss tog han nyss,

Sheet music for voice and piano. The vocal part consists of three staves of lyrics in Swedish. The piano part is in the bass clef, providing harmonic support. The key signature is A major (two sharps). Measure number 17 is indicated.

Låt det gå, ö - ka på, bland de främs - ta
 Ack, du ler, mer och mer vi i y - - ra
 Li - ten kyss tog han nyss, ack, vad gör det,

Låt det gå, ö - ka på, bland de främsta,
 Ack, du ler, mer och mer vi i sto - ra
 Li - ten kyss tog han nyss, ack, vad gör det,

Låt det gå, ö - ka på, bland främs - ta,
 Ack, du ler, mer och mer y - - ra
 Li - ten kyss tog han nyss, vad gör det,

20

Sheet music for voice and piano. The vocal part consists of three staves of lyrics in Swedish. The piano part is in the bass clef, providing harmonic support. The key signature is A major (two sharps). Measure number 20 is indicated.

ej de säms - ta! Trala! Trala!
 ring-ar sty - ra!
 ing - en hör det!
 ej i - bland de sämsta!
 y - ra ring-ar sty - ra!
 ing-en, ing - en hör det!

Låt det gå, ö - ka på,
 Ack, du ler, mer och mer
 Li - ten kyss tog han nyss,

ej, säms - ta! Låt gå, ö - - - ka,
 vi sty - ra! Ack, du ler,
 vem hör det? Li - - - ten kyss, i men.

23

Hopp-li - hå,
bland de främsta, ej de sämsta!
vi i y - ra ringar sty - ra!
ack, vad gör det, ing-en hör det!
Hopp - li - hå,
Hopp - li,
ej de sämsta!
ring- vi sty - ra! Hopp! Hopp - - - li,
ing - - - en hör det!

26

hopplihå!
tå!
hopp - li-hå! 1-2. Aj, du trampar på min tå!
3. Nu vi dan-sa lätt på tå! Hopp-li - hå,
hopp - - li! 1-2. Aj,
3. Ack,
aj, du trampar på min
nu vi dan-sa lätt på
hopp - - li,
hopp - - - li,
hopp - - - li,

29

Hopplihå, hopplihå!
La la
hoppli, hopplihå, hoppli, hopplihå! 1-2. Aj, du trampar på min tå!
3. Nu vi dan sa lätt på tå!
tå, min tå!
Hoppli-hå! 1-2. Aj,
3. Lätt
min tå!
på tå!
hoppli-hå, hoppli-hå!, 1-2. Aj, 3. Lätt, min tå!, på tå!